



東京学芸大学附属竹早中学校

創立75周年 記念事業演奏会

演奏者

プログラム



ピアノ
大室晃子



コントラバス
菊地晃子

竹早中学校校歌・ピアノソロ版

(編曲:長生淳)

アイネ・クライネ・ナハトムジーク第1楽章
Eine kleine Nachtmusik I. Allegro

(モーツァルト)

愛の挨拶
Salut d'amour

(エルガー)

春紡ぎ

(長生淳)

開催日

2023年 3月14日(火) 10時開演

会場

学芸大学竹早中学校体育館

〒112-0002 東京都文京区小石川4-2-1



演奏者・編者について

大室晃子(ピアノ) Akiko Omuro, piano

1993年卒 本校44期生。担任の先生は、1B 勝岡幸雄先生、2A 森 顕子先生、3B 岩瀬三千雄先生。
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学、同大学院修士課程を経て渡独。フライブルク音楽大学、シュトゥットガルト音楽大学大学院ソリスト課程を首席で修了し、国家演奏家資格を最優秀で取得。シュトゥットガルト音楽大学にてピアノ科助手、管楽器科の伴奏助手を務めた。
ヨーロッパ各地でのコンクールに入賞後、帰国。多岐にわたる活発な演奏活動は、NHK クラシック倶楽部などで度々放映されている。これまでに、植田克己、岡崎悦子、浜口奈々、V・ベルゾン、W・ブローザーの各氏に師事。日本女子大学、東京藝術大学で後進の指導にあたり、現在は学校法人上野学園講師、駿台音楽院主任講師。

大室晃子公式ウェブサイト
www.akiko-omuro.com



菊地晃子(コントラバス) Akiko Kikuchi, Contrabass

1990年卒 本校41期生。担任の先生は、1A 林 正太先生、2B 岩瀬三千雄先生、3C 林 正太先生。部活は吹奏楽部、ユーフォonium、アルトサクソ担当。
東京学芸大学附属高等学校、上智大学ドイツ文学科学士課程、ニューイングランド音楽院修士課程修了。ボストン音楽院 Graduate Diploma 課程に全額奨学金を得て進学。2010年5月に首席で卒業。
これまでに主に Donald Palma(オルフェウス室内管弦楽団)、Orin Obrien(ニューヨーク・フィルハーモニック)、Benjamin Levy(ボストン交響楽団)各氏に師事。在米中は Bristol Chamber Orchestra のメンバーとして活動。
2010年より3年間、兵庫芸術文化センター管弦楽団にコアメンバーとして在籍。2013年アフィニス夏の音楽祭に参加。現在は関西内外のプロフェッショナル・オーケストラの客演、室内楽を中心にフリーランスで活躍中。

菊地晃子公式ウェブサイト
<https://www.brioso-music.com/ja/faculty/akiko-kikuchi/>



長生 淳 (作曲) Jun Nagao, Composer

1964年生まれ。東京藝術大学大学院修士課程修了。作曲を永富正之・野田暉行両氏に師事。2000年度武満徹作曲賞、(財)日本交響楽振興財団第24回作曲賞、第16回日本管打・吹奏楽アカデミー賞(作編曲部門)受賞。全日本吹奏楽連盟作曲コンクール第1位入賞。第4回カードヴァン国際吹奏楽曲作曲コンクール第2位受賞。21世紀の吹奏楽"饗宴"会員。おもな作品には、吹奏楽のための《交響曲》5曲《四季連禱》《紺碧の波濤》《久堅の幹》《Triton》《Symbiosis》《夏一朱い忘却》《Prime-Climb-Drive》《天頂の恋》《Paganini Lost》合唱物語《わたしの青い鳥》など。